

**GRAND POITIERS ORGANISE**

**9 ÉVÉNEMENTS GRATUITS**

**AU CŒUR DU PATRIMOINE**

# ITINÉRANCE



du

**4 JUILLET**

au

**30 AOÛT 2025**

# Édito



C'est avec grand plaisir que Grand Poitiers vous accueille encore cette année avec Itinérance, pour vous offrir une programmation gratuite toujours aussi riche, sous le signe de la convivialité.

Itinérance, c'est le plaisir de la (re)découverte de la richesse patrimoniale du territoire dans une ambiance festive et chaleureuse, avec des visites guidées et des spectacles de qualité pour tous les publics. Vous pourrez aussi effectuer en parallèle des promenades à l'ombre des édifices qui font la fierté des habitantes et des habitants, des monuments associés à des paysages naturels d'exception qui nous ont permis d'être labellisé « Ville et Pays d'art et d'histoire ».

Car c'est le propre d'Itinérance que de se laisser surprendre, de tomber de manière impromptue sur un joyau patrimonial et de faire des rencontres passionnantes.

Cette édition vous propose donc neuf nouvelles destinations avec des concerts, des contes, du théâtre, des fanfares, des mises en lumière, des arts de la rue etc. avec toujours pour objectif, l'émerveillement de tout un chacun, quel que soit son âge.

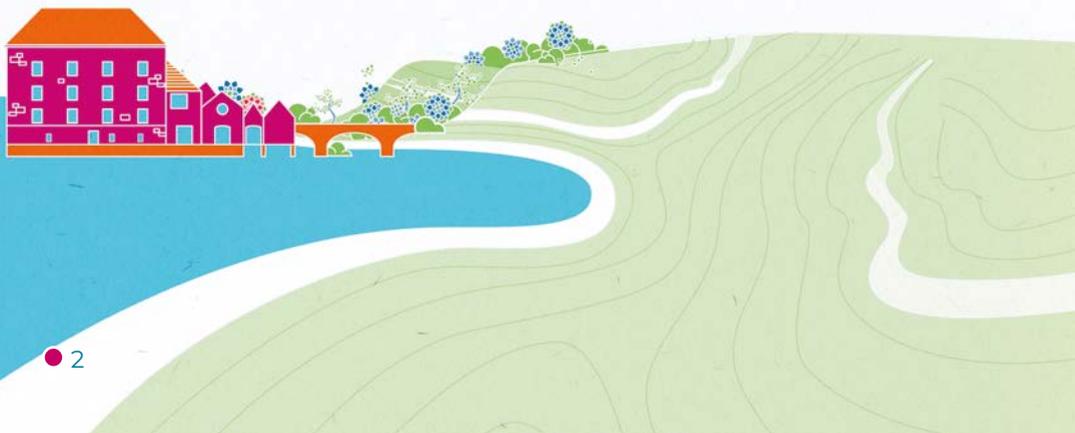
Ce rendez-vous estival est le fruit d'une collaboration étroite avec les communes accueillantes : Saint-Julien-l'Ars, Chasseneuil-du-Poitou, Jaunay-Marigny, Lavoux, Curzay-sur-Vonne, Fontaine-le-Comte, Lusignan, Rouillé, Savigny-Lévescault. Qu'elles soient remerciées pour leur mobilisation, de même que l'ensemble des partenaires qui permettent de faire vivre les arts, la culture et le patrimoine, dans les territoires.

Très bel été à toutes et à tous !

**Florence JARDIN,**  
Présidente de Grand Poitiers

**Charles REVERCHON-BILLOT,**  
Vice-Président culture, patrimoine  
et tourisme de Grand Poitiers

**Béatrice VANNESTE,**  
Vice-Présidente culture, patrimoine  
et tourisme de Grand Poitiers



# ITINÉRANCE

## À LA (RE) DÉCOUVERTE SENSIBLE DU PATRIMOINE PAR LES ARTS VIVANTS

Comme chaque année, **Itinérance** invite le public, habitants ou visiteurs, à une (re) découverte sensible du patrimoine et du territoire de Grand Poitiers, avec :



**DES CONCERTS**

**DU THÉÂTRE**

**DES ARTS DE RUE ET DES PERFORMANCES**

**DES VISITES GUIDÉES**

**TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS  
CULTURELS  
SONT GRATUITS,  
ACCESSIBLES  
À TOUTES  
ET TOUS.**

- Des **temps conviviaux et/ou petite restauration** sont proposés sur toutes les dates, les tarifs seront à retrouver sur place.
- À Lavoux et Curzay-sur-Vonne, **des animations ludiques** seront proposées.
- La majorité des spectacles se déroule **en plein-air**. **En cas d'intempéries, les événements seront annulés** au dernier moment (pas de repli ni de report possible).
- En fonction des **consignes sanitaires** en vigueur au moment de l'évènement et de la capacité des lieux, **les jauges** peuvent être **limitées**.
- Le public est invité à **apporter sa gourde, son siège ou sa couverture** pour assister aux évènements.

**Organisé par Grand Poitiers Communauté urbaine**, avec la participation à l'organisation de l'accueil des spectacles, des communes de **Saint-Julien-l'Ars, Chasseneuil-du-Poitou, Jaunay-Marigny, Lavoux, Curzay-sur-Vonne, Fontaine-le-Comte, Lusignan, Rouillé et Savigny-Lévescault**.

Partenaire du festival Itinérance

Encourageons  
les bonnes énergies  
du territoire !

Illustration - Gaëlle Geay



SYNDICAT  
ÉNERGIES  
VIENNE

Destination  
**neutralité carbone**

[energies-vienne.fr](http://energies-vienne.fr)

**Vivre au même endroit  
est aussi important  
que vivre au même  
moment.**



**Le média qui vit comme nous, ici.**

Une offre de France Télévisions et Radio France.

CREDIT PHOTO : MANNING / VILLE DE POITIERS

# Sommaire

Saint-Julien-l'Ars _____	6
Chasseneuil-du-Poitou _____	8
Jaunay-Marigny _____	10
Lavoux _____	12
Curzay-sur-Vonne _____	14
Fontaine-le-Comte _____	16
Lusignan _____	18
Rouillé _____	20
Savigny-Lévescault _____	22

# Vendredi 4 juillet

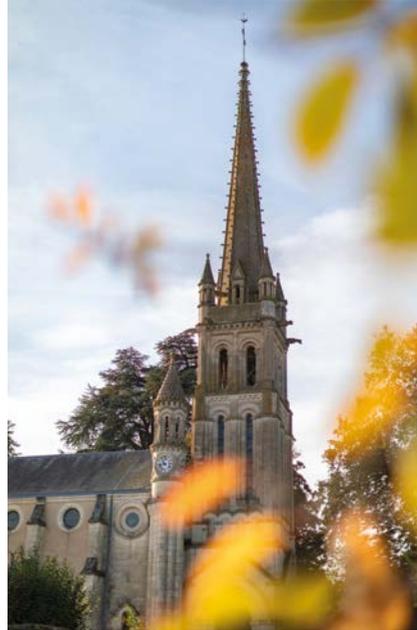
## Saint-Julien-l'Ars

En partenariat avec le CMJ de la commune

### DÉPART EN VACANCES

#### Histoire de la commune

Situé sur l'ancienne voie romaine de Poitiers à Bourges, Saint-Julien-l'Ars apparaît dès le milieu du X<sup>e</sup> siècle dans les archives et tire son histoire de celle de la seigneurie implantée au pied de son église. À deux pas de l'église, les restes d'un donjon médiéval subsistent dans le château qui a été agrandi au XVII<sup>e</sup> siècle et profondément remanié au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. L'église de style néo-roman et néo-gothique date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ses vitraux et les céramiques architecturales du clocher, inspiré de celui de Saint-Savin, ont été réalisés par des artistes reconnus.



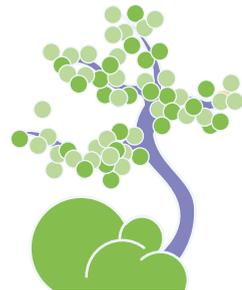
© Yann Cachet

#### Aire du Broussa :

● **À partir de 16h : Village de caravanes artistiques et caravanes commerçantes atypiques (Caravane Violette et Gourmandises de fleurs)**

#### La Guitravane

Deviens rocker et le meilleur guitariste que la terre ait porté, sans effort ! Paire de lunettes de soleil, casque sur les oreilles, guitare qui descend du plafond, dont tu peux jouer facilement, accompagné d'une vidéo de musiciens déjantés, dans un univers rock'n'roll, flamboyant et surprenant.



## La roulotte à contes

Une animation unique en son genre, qui invite petits et grands à un voyage poétique au cœur des histoires. Conçue comme un espace hors du temps, cette roulotte, au visuel fort et atypique, crée une ambiance intime et chaleureuse, propice à l'écoute et à la rêverie.



## La Méandre



© Maison Elsa Triolet

On boira toute l'eau du ciel, petite forme immersive de théâtre d'ombre et d'objets en caravane pour 4 spectatrices et spectateurs et 2 comédiennes. L'histoire est celle d'un peuple vivant dans les arbres, confronté à une montée des eaux. Cette forme intimiste présente deux issues possibles à l'histoire racontée : la disparition ou la survie des habitantes et des habitants.

● **À 17h : Visite-découverte du patrimoine de la commune par le pôle Patrimoine de Grand Poitiers et le Conseil Municipal des Jeunes de Saint-Julien-l'Ars.**

*Rendez-vous devant l'église*

● **À 20h : Concert de Johnny Montreuil**

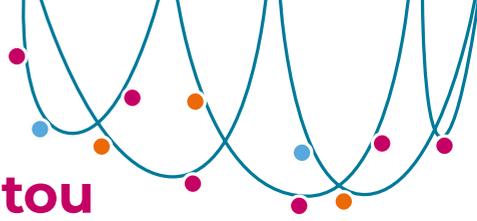
Depuis sa caravane posée en Seine-Saint-Denis en 2005, Johnny Montreuil chante le monde, douteux, qui l'entoure, la liberté chevillée au corps. Entre rock brut, culture alternative et textes percutants, Johnny Montreuil continue de marquer la scène musicale française avec son énergie unique. Artiste authentique, au charisme magnétique, le cinéma l'a repéré pour des films tels que Django Django, Frères ennemis, En fanfare... Il revient avec son 3<sup>e</sup> album réalisé par Jean Lamoot, sur lequel on retrouve Fixi, Camille Bazbaz ou Rosemary Standley.



© Yann Orhan

# Vendredi 11 juillet

## Chasseneuil-du-Poitou



En partenariat avec *La Maison d'Autrefois*

### UNE JOURNÉE SOUS LE SIGNE DE L'HUMOUR

#### Histoire de la commune

À la porte nord de Poitiers, la commune de Chasseneuil-du-Poitou s'étend sur une superficie de 1 760 hectares. Elle est traversée par le Clain et par trois axes importants de circulation, tous orientés nord-sud : l'A10, la RD910, la voie ferrée.

Le long de ces axes, se développent des activités commerciales et industrielles, ainsi que l'activité touristique du parc du Futuroscope et celle de l'enseignement avec plusieurs écoles supérieures.

Entre chemin de fer et Clain, le bourg s'étire de l'Auxance, au sud, jusqu'aux cultures agricoles et aux parcelles boisées au nord de la commune.

Outre cet emplacement stratégique, la commune présente un riche patrimoine, du bâti traditionnel aux demeures de caractère en passant par l'église romane Saint-Clément dominant le Clain. Remaniée au fil des siècles, elle a été longtemps une étape de Saint-Jacques de Compostelle avant l'entrée à Poitiers.





### ● De 14h à 19h : Visite du musée *La Maison d'Autrefois*

Visite libre du musée *La Maison d'Autrefois* et de sa galerie « *Louis le Pieux* » Depuis 1987, *La Maison d'Autrefois* accueille les visiteurs au centre du bourg (rue de l'Ancienne Poste) de Chasseneuil-du-Poitou. Ce musée d'art et de tradition populaire présente des objets de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1960, à travers neuf salles thématiques.

### *Dans le Parc du Clos de la Ribaudière*

### ● À 17h30 : Compagnie Brasse-Brouillon

*Notre Monument*, spectacle déambulation par la compagnie Brasse-Brouillon Venez fêter avec les habitantes et les habitants de Chasseneuil-du-Poitou, le classement de Monsieur Laille au patrimoine mondial de l'UNESCO ! Redécouvrez en famille, la commune à travers une balade théâtrale décalée qui mêle anecdotes véritables et situations absurdes.



© Nicolas Mahu

### ● À 19h30 : M & Mme Poiseau, spectacle de la Cie L'Arbre à Vaches

Vous êtes invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau (75 ans et encore toutes ses dents), organisé par son cher et tendre époux. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple

de petits vieux chameilleurs, et pourtant bien conscient du temps qui passe.

Venez comme vous êtes, c'est Monsieur et Madame Poiseau qui s'occupent du reste... Bande son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête surprise.



© Alain Koenig

# Samedi 19 juillet

## Jaunay-Marigny,

### PRIEURÉ DE SAINT-LÉGER-LA-PALLU

#### EXPÉRIENCES SONORES

##### Histoire de la commune

Saint-Léger-la-Pallu est longé par le petit cours d'eau de la Pallu, affluent du Clain. L'église et le Prieuré du hameau sont construits en hommage à saint Léger, abbé de Saint-Maixent au VII<sup>e</sup> siècle. Entourée par les vignes plantées dans un ancien cimetière, l'église

romane date du XI<sup>e</sup> siècle. Le prieuré, ancienne auberge sur le chemin du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, est aujourd'hui un lieu culturel dévolu à la musique et au spectacle vivant. Des temps de résidences artistiques s'y développent de plus en plus, donnant la part belle à la création.



© Damien Skoracki

##### ● De 14h à 19h : Ecosystem

Ecosystem, installation sonore organique, parcours créé par Damien Skoracki. Plusieurs petits synthétiseurs modulaires, machines à sons ouvertes sur le monde, sont dispersées dans les arbres, aux pieds des plantes, des légumes, d'un ruisseau... Autonomes en énergie, ils délivrent une musique dépendante de l'environnement, captant le vent, le soleil, la pluie, les lianes d'un arbre entrechoquées, votre proximité

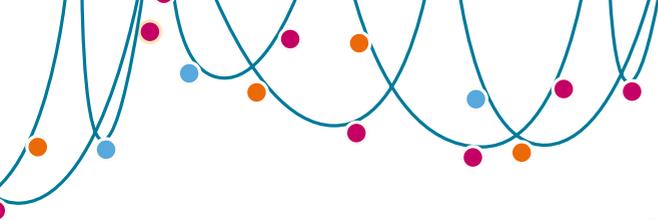
avec celui-ci, vos pas... Tels de véritables organismes vivants ou écosystèmes naturels, ils offrent des sonorités sans cesse renouvelées.

##### *Dans la cour du Prieuré et aux alentours*

##### ● À 16h : Oiseaux disparus, atelier par Electroplume

Venez expérimenter le processus de création permettant de composer puis jouer de la musique avec des chants d'oiseaux et sons naturels. Une façon ludique et amusante de découvrir les espèces communes et leur chant, tout en apprenant des notions essentielles de la pratique musicale en groupe.

##### *Dans l'auditorium du Prieuré*



● **À 17h : Les oiseaux ont-ils un chef d'orchestre ?**  
**conférence sonore par Electroplume**

Lorsqu'un musicien tente de décrypter la symphonie des oiseaux, il croise sur son chemin l'ornithologie, la bio-acoustique, et se retrouve plongé dans un univers qui lui est étrangement familier. Rythme, longueur d'onde, intensité, choix du timbre, silence, écoute, position, émotions : la Nature et les compositeurs utilisent les mêmes pinceaux pour peindre leurs paysages sonores... chut, personne n'est encore au courant !

*Dans l'auditorium du Prieuré*

● **À 18h : Concert de Mistpøffer**

Ce duo, fondé par Estelle Spohr et Augustin Braud, propose une expérience sonore transformative où les sons se meuvent dans l'espace patrimonial, de l'église du Prieuré. Entre synthèse électronique et modification d'enregistrements, d'atmosphères naturalistes, cette performance est une invitation à reconsidérer notre rapport aux lieux et à leurs caractéristiques acoustiques, réelles ou imaginaires, en déconstruisant notre rapport au temps afin de se réapproprier l'écoute.

*Dans l'église du Prieuré*



© Jessica Coiffman

● **À 20h : Birdrums, concert par Electroplume**

Une expérience musicale fascinante, un instant où le rythme des tambours se mêle harmonieusement au chant mélodieux des oiseaux. Grâce à son expérience et son approche novatrice, Christophe Piot propose une musique qui transcende les genres, met en valeur la beauté de la nature et surtout captive les spectatrices et spectateurs ! Que vous soyez mélomane averti ou simplement curieux de découvrir quelque chose de vraiment unique, le concert Birdrums promet d'être un voyage qui repousse les frontières

*Dans la cour du Prieuré*



© Christophe Piot

# Samedi 26 juillet

## Lavoux



### DES PIERRES, DES ABEILLES ET DES HOMMES

#### Histoire de la commune

L'histoire de Lavoux est fortement liée à l'extraction de la pierre calcaire, dès la protohistoire, puis à l'époque gallo-romaine avec l'installation de villages qui exploitent la richesse de la terre argilo-calcaire. Le nom de Lavoux est mentionné pour la première fois en 1068 sous la forme Hildegarius de Lavatario. En 1286, il est transformé en Laveour. L'aspect de la commune, notamment autour du bourg, est profondément marqué par la présence des carrières ouvertes au XIX<sup>e</sup> siècle et dont certaines sont toujours

exploitées. L'arrivée du chemin de fer Poitiers – Chauvigny – Le Blanc à partir de 1883 développe l'économie de la commune. Appréciée pour sa propriété non gélive, la pierre de Lavoux a été extraite et utilisée pour la construction de nombreux bâtiments et maisons, aussi bien pour des aménagements intérieurs qu'extérieurs. Elle a servi à la construction de la Cité des Castors à Buxerolles. Sa renommée l'a menée à Paris où elle a trouvé sa place dans la construction de l'Opéra de Paris et la façade des Galeries Lafayette.

#### Sur la place principale

● **De 15h à 18h : Démonstrations de taille de pierre avec Hector Bouchet**

● **À 16h : Visite découverte**

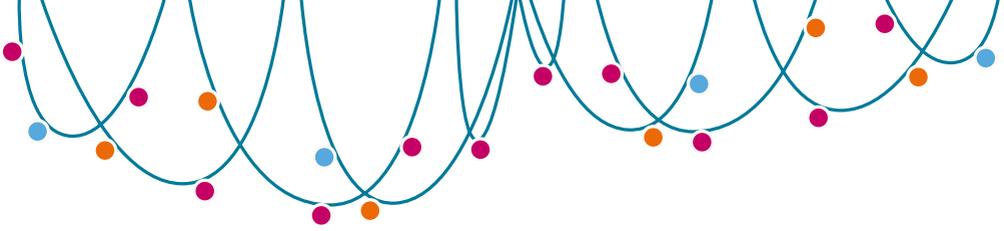
Visite découverte de la commune et du site de la carrière, réserve de biodiversité, en compagnie de Didier Rouet.

● **À 16h45 : Les Abeilles, spectacle-déambulation par la compagnie Arlette Moreau**

Les abeilles, vous connaissez ? Ces insectes pollinisateurs parés de jolies robes aux reflets noirs et jaunes. Vous les croisez forcément aux beaux jours. Parfois, si vous prêtez attention,



© Mathieu Herduin



vous pouvez admirer leurs danses et leur travail de butineuses. Ces abeilles-là, vous les croiserez aussi mais vous ne les louperez pas! Vous serez au cœur de leurs butinages, de leurs danses et comprendrez enfin leurs motivations (ou pas). Ces abeilles, c'est l'irruption du microcosme vivant mais gros comme nous!

### ● À 18h30 : Apéro-Concert de Balam

© Ph J. Way



Balam est né d'une envie partagée d'aventure, d'exploration. Un désir d'embrasser un paysage sonore où le contraste sert de boussole. Un voyage polyphonique et polyrythmique où les chemins balisés de l'écriture et des arrangements ciselés s'autorisent le hors-piste de l'improvisation; où des ambiances intimes s'ouvrent soudain sur de grands espaces sonores sauvages. On pourrait croiser au bord de la route quelques fantômes, l'ombre d'Ennio Morricone ou de Philip Glass, et les accents familiers d'un réel ou d'une bourrée.



# Samedi 2 août

## Curzay-sur-Vonne

En partenariat avec le Musée du Vitrail de Grand Poitiers et l'association Courants d'Art

### GILDED AGE, L'ÂGE DORÉ AMÉRICAIN

#### Histoire de la commune et du musée

L'histoire du village est liée à celle de son château. Ayant connu plusieurs emplacements sur la commune, l'actuel château, dominant la Vonne, est une grande demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans le bourg, de belles maisons du XV<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle côtoient l'église Saint-Martin qui, à l'origine, était la chapelle funéraire des seigneurs de Curzay. Depuis la réhabilitation d'une partie de l'église en musée du Vitrail, Curzay-sur-Vonne est

devenu l'un des trois centres français consacrés à l'art du verre et du vitrail.

Avec son exposition permanente de vitraux religieux mais également civils du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, le musée propose des expositions temporaires de créations d'artistes verriers contemporains. Situé juste en face, l'Atelier du Musée ouvre ses portes aux plus curieux avec toute une palette d'animations auxquelles petits et grands peuvent participer. L'Atelier est aussi le lieu pour rencontrer les artistes verriers et découvrir leur savoir-faire.

#### Au Musée du Vitrail :



© Maud Pitiérit

● De 14h à 18h : Découverte libre et gratuite du musée

● De 14h à 17h30 : Démonstrations technique Tiffany avec Pauline Le Goïc

● À 15h30 : Visite guidée de l'exposition Tiffany d'aujourd'hui (jauge limitée)

Le Musée du Vitrail consacre sa nouvelle exposition à la technique Tiffany. Née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux États-Unis, cette technique a révolutionné l'art du vitrail. Toujours pratiquée, elle est revisitée dans des créations contemporaines innovantes et singulières. Cette exposition vise à redonner ses lettres de noblesse à cette technique, en faisant découvrir comment les ateliers d'aujourd'hui se l'approprient.

## À découvrir aussi :

**L'exposition à la Galerie Courants d'Art** (située près du Musée du Vitrail, entrée gratuite).

L'association Courants d'Art, créée en 2020, a pour mission de favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tous en milieu rural et de promouvoir la rencontre entre les habitants à travers des événements artistiques. Sa galerie d'exposition est installée dans l'atelier vitrail In Vitraux Veritas de Serge Elphège, à côté du Musée du Vitrail. Chaque année, de juin à septembre, sont organisées des expositions de créateurs issus de divers domaines artistiques, aussi variés que la sculpture, la peinture, le collage, les arts du verre ou encore la photographie.

## ● À 17h : Lecture

© Stéphane Cuzin



Lecture d'une œuvre littéraire de Mark Twain par François Sabourin, comédien. Le temps d'un récit, le comédien propose à son auditoire une immersion dans les Etats-Unis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Église Saint-Martin*

## ● À 18h : Apéro-concert de The 'O' City Vipers

Ce groupe bordelais de jazz « Hot Jazz » est né de la rencontre entre les musiciens Perry Gordon et Tchak. Passionnés de vieux jazz, ils s'entourent d'une section cuivre afin d'explorer un répertoire original et de faire partager leur engouement pour ce style de musique si particulier, s'inspirant d'enregistrements de groupes de « Hot jazz » de la fin des années 1920-1930.

Privilégiant les arrangements complexes et intéressants présents sur les 78 tours de l'époque et évitant ainsi l'improvisation totale à la manière des groupes de Jazz New Orleans actuels, chaque titre a fait l'objet d'une recherche et est interprété au plus proche de la version originale!

*Dans le jardin de la mairie*



© RAS Production

# Vendredi 8 août

## Fontaine-le-Comte



En partenariat avec le Festival Saxophone en Mouvement.  
Programme complet du festival sur : [saxophone-evenement.com](http://saxophone-evenement.com)

### Histoire de la commune

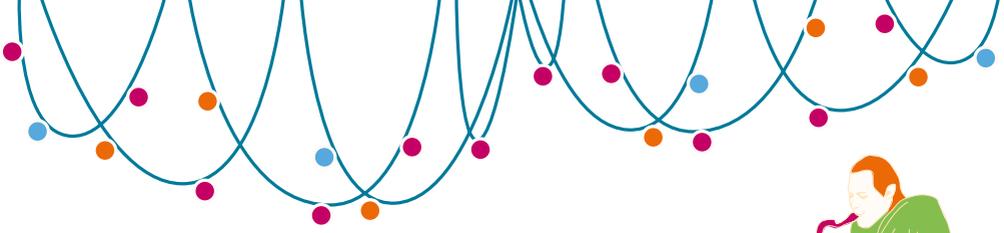
La présence d'un dépôt de l'âge du bronze et les vestiges d'un aqueduc gallo-romain suggèrent une occupation ancienne. La première mention faisant état de la localité « villa fontanella » date de l'an 950 mais un acte de 1080 évoque plus clairement la « fons comitis ».

Le comte dont il est question est Guillaume VIII, comte de Poitou et duc d'Aquitaine. Les terres fontenoises, et la fontaine à l'origine du nom, lui appartenaient alors.

Le nom va ensuite évoluer au fil des siècles.

Le bourg de Fontaine-le-Comte s'installe autour de l'abbaye fondée entre 1126 et 1136 par Geoffroy de Loriol sur des terres octroyées par Guillaume VIII. À cette époque, les chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin se sont installés et ont assuré le culte paroissial. Sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, l'abbaye était (et reste encore aujourd'hui) un lieu de passage pour les pèlerins.





## Site de l'abbaye

### ● À 17h : Visite commentée

Visite commentée du site abbatial et de l'église par le pôle Patrimoine de Grand Poitiers

### ● À 18h : Interludes musicaux en compagnie des stagiaires saxophonistes du festival

### ● À 20h : Concert *Django!* de Baptiste Herbin trio



Baptiste Herbin nous propose son nouvel album *Django!* dans une formule en trio, très épurée, qui met en valeur de manière intime sa musicalité, sa culture et la maturité incroyable de son discours. En exclusivité pour ce concert, il sera accompagné par Adrien Moignard, guitariste, au jeu virtuose et raffiné, et Mathias Allamane à la contrebasse, dont la solidité harmonique et la musicalité subtile apportent une profondeur essentielle au projet. *Django!* est une promenade dans l'univers du guitariste virtuose, s'inspirant tour à tour de la richesse de ses compositions, de son lyrisme époustouflant et de son talent d'improvisateur qui demeure aujourd'hui une référence absolue.

# Samedi 23 août Lusignan



Dans le cadre du Millénaire de l'église Notre-Dame-et-Saint-Junien



© CiboCréation

## Histoire de la commune et de son église

L'église Notre-Dame-et-Saint-Junien est un élément majeur du patrimoine de Lusignan. Elle doit son implantation à la puissante famille des Lusignan. Au XI<sup>e</sup> siècle, avec l'accord du comte du Poitou et de l'évêque de Poitiers, Hugues IV le Brun, seigneur de Lusignan fait édifier une église à proximité de son château. Placé sous le vocable de Notre-Dame-et-Saint-Junien,

elle était rattachée à l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis. L'église a subi d'importantes destructions durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de Religion.

Dotée d'un plan en croix latine orientée, elle est typique de l'architecture romane du Poitou. On peut admirer notamment la crypte sous l'abside, le portail Nord dit « le Bestiaire » (du XII<sup>e</sup> siècle) ou encore les chapiteaux aux feuillages stylisés du XI<sup>e</sup> siècle.



### Sur le parvis de l'église

#### ● À 20h : Concert du duo Harpamundo, Sylvie Bouchetière (Harpes celtique et troubadours) et Aurélien Garrin (Guitare, Oud et Banjo)

Ces deux musiciens sympathiques et talentueux vous feront voyager bien au-delà de nos frontières à travers différentes cultures du monde. De la musique traditionnelle tunisienne avec Aurélien et son oud, jusqu'en Macédoine, en passant par l'Irlande, l'Amérique latine et la Chine, leur charisme et leurs explications captivantes vous emmèneront dans un périple musical inoubliable.

#### De 21h à 23h : Mise en lumière de l'église Notre-Dame-et-Saint-Junien et de son parvis.



# Vendredi 29 août

## Rouillé

En partenariat avec le festival des DévéRouillé  
Programme complet du festival sur : [rouille.fr](http://rouille.fr)

### Histoire de la commune

L'occupation humaine remonte à la préhistoire, comme en témoignent de nombreuses haches découvertes. Ensuite, ce sont les romains qui s'installent sur les terres de Rouillé dont il reste les vestiges, dans le Bois de Cartes, d'une enceinte fortifiée supposée camp gallo-romain.

Cependant, l'histoire de Rouillé se rattache surtout à celle des populations protestantes de l'Ouest, enclavé au milieu d'un pays catholique. Le temple protestant, inauguré en 1884, est l'un des plus grands de l'ouest de la France par ses proportions et ses tribunes. Il est inscrit

à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 21 septembre 1998, pour son décor intérieur. Une grande rosace à vitraux, datant de 1967, est située au-dessus de la porte centrale. Elle a été réalisée par le pasteur Jacques Chauvin (1924-2009). Pendant la Seconde Guerre Mondiale, la commune acquiert une triste notoriété en raison de la création par l'occupant d'un camp d'internement administratif pour les prisonniers politiques ou les délinquants du marché noir par exemple.

L'agriculture tient une place importante sur le territoire comme le rappelle l'ancien silo à grains des établissements F. Chauvet.





© Come on tour



## À proximité de l'ancien Silo

● **À 17h : Performance de graff par l'artiste pictavien Jean Jam**

● **À 19h : Apéro-concert avec la fanfare Skyzophonik**

Des cuivres, une chanteuse, un chanteur, une batterie roulante et surtout une belle énergie positive... Un brass band insolite, qui se déplace aux cinq coins de la France depuis 2014, offrant un répertoire original à base de hip-hop, de jazz New-Orleans et de musiques du Monde, le tout articulé autour de compositions authentiques et de reprises étonnantes. Inspiré d'artistes comme *Youngblood Brass Band*, *Louis Armstrong*, *Beastie Boys* ou encore *Eminem*, ce groupe est bien déterminé à faire chavirer le public.

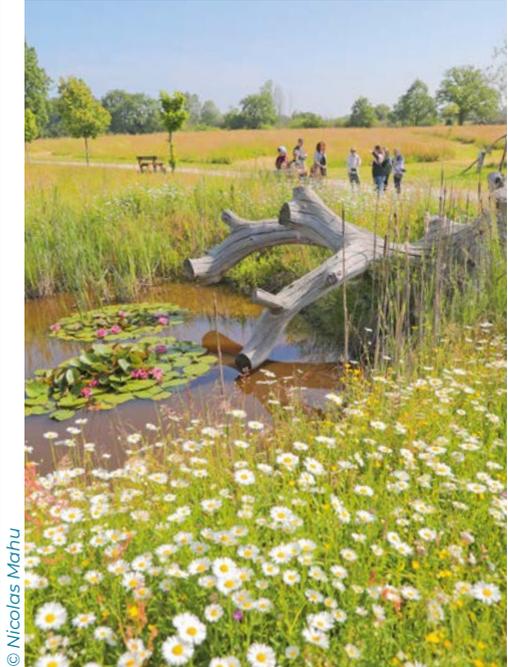


# Samedi 30 août Savigny-Lévescault

En partenariat avec la Direction Nature et Biodiversité de Grand Poitiers

## Histoire de la commune

Le territoire de la commune était entouré par les bois dits « de Poitiers » à l'est, les landes et les bois au sud et à l'ouest, et la commune de Saint-Julien-l'Ars au nord. Entièrement dépendantes de l'agriculture jusqu'à notre époque, la paroisse puis la commune de Savigny-Lévescault ont toujours été naturellement tournées vers Poitiers. Une activité agricole est attestée dès l'antiquité avec la présence de plusieurs villages, et perdure au Moyen Age. À la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, le passage de la voie ferrée a permis à la commune de se tourner encore plus vers Poitiers.



© Nicolas Mahu

## À l'étang communal :

● **À 17h : Visite découverte du site du nouvel étang par la Direction Nature et Biodiversité de Grand Poitiers.**

● **À 18h et 19h : Installation Tripode, performance par la compagnie Les choses de Rien**



© Martynas Plepys

Installation Tripode est une performance aérienne qui nous aspire au gré du vent à de longues rêveries aquatiques. Explorant l'horizon marin, un acrobate joue de son apesanteur entre air et eau, soutenu par les mélopées (chants) d'un musicien sillonnant les flots sur sa barque.

## ● À 19h30 : Installations et performances

### ***Petits Charbonniers, collectif Zo Prod***

Ils vont, ils viennent, chahutent, trépignent et s'agitent un peu partout... Ces petits charbonniers viennent d'ailleurs, font un peu peur mais quand ils sortent les brazeros de Zo, c'est pour faire entrer dans nos corps de la lumière et de la chaleur.

### ***Danse Enflammée d'Enclume, Compagnie La Patte Folle***

Quatre mystérieuses et mystérieux psychopompes (guides des âmes) commencent un rituel pour faire revenir à la vie Enclume, squelette macchabée de métal, pour qu'elle raconte son histoire. Accompagnée par des musiciennes et musiciens en live, elle nous partage une dernière fois son récit, où se mêlent danse et musique enflammée, pour partir apaisée, délestée de ses tourments.

### ***Anti-Retours, collectif Zo Prod***

Machines déglinguées, véhicules mécanisés faits à base de récupération métal (vélo, soufflerie manuelle, roues...). Ces machines produisent des flammes par l'action de machinistes expérimentateurs qui illuminent avec magie les spectatrices et spectateurs.



## RENSEIGNEMENTS :

### Grand Poitiers Communauté urbaine

Direction Culture-Patrimoine

Tel : 05 49 52 35 35

**Des alternatives existent pour vos déplacements, privilégiez l'éco-mobilité** (vélo, transport en commun, covoiturage...).

Plus d'informations : [deplacements.grandpoitiers.fr](http://deplacements.grandpoitiers.fr),  
[conseil.mobilite@grandpoitiers.fr](mailto:conseil.mobilite@grandpoitiers.fr) ou 05 49 30 20 94

**Le programme en ligne** permet de connaître les éventuelles **modifications de dates ou d'horaires**, en fonction des conditions météorologiques et autres contextes.



Programme sur  
[grandpoitiers.fr/itinerance](http://grandpoitiers.fr/itinerance)

